

Отче наш

Николай Римски-Корсаков
(1844-1908)

Soprano Alto

p

От - че наш, И - же е - си на не - бе - сех,

Tenor

p

От - че наш, И - же е - си на не - бе - сех,

Bass

p

4

S.
A.

да свя - тит - ся и - мя Тво - е, да при - и - дет цар - стви - е Тво - е,

T.

да свя - тит - ся и - мя Тво - е, да при - и - дет цар - стви - е Тво - е,

B.

5

S.
A.

да бу - дет во - ля Тво - я, я - ко на не - бе - си и на зем - ли.

T.

да бу - дет во - ля Тво - я, я - ко на не - бе - си и на зем - ли.

B.

2
S.
A.

6

Хлеб наш на-сущ-ный даждь_ нам днесь и ос-та-ви нам дол-ги на - шя,

Т.

8

Хлеб наш на-сущ-ный даждь_ нам днесь и ос-та-ви нам дол-ги на - шя,

В.

Musical score for measures 6-8. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "Хлеб наш на-сущ-ный даждь_ нам днесь и ос-та-ви нам дол-ги на - шя,". The Soprano and Alto parts have a melodic line with some grace notes, while the Tenor and Bass parts provide a steady accompaniment.

S.
A.

8

я - ко же и мы ос - тав - ля - ем дол - жни - ком на - шим,

Т.

8

я - ко же и мы ос - тав - ля - ем дол - жни - ком на - шим,

В.

Musical score for measures 8-9. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "я - ко же и мы ос - тав - ля - ем дол - жни - ком на - шим,". The Soprano and Alto parts continue the melodic line, while the Tenor and Bass parts provide accompaniment.

S.
A.

9

и не в'ве - ди нас во ис - ку - ше - ни - е,

Т.

8

и не в'ве - ди нас во ис - ку - ше - ни - е,

В.

Musical score for measures 9-10. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "и не в'ве - ди нас во ис - ку - ше - ни - е,". The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts provide accompaniment.

S.
A.

10

но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го.

rit.

Т.

8

но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го.

В.

Musical score for measures 10-11. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го." followed by a double bar line. The word "rit." is written above the Soprano staff. The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts provide accompaniment.